POUR UNE CRÉATION RÉUSSIE

Avant de commencer



- Lavez-vous les mains.
- Evitez de mettre du gras sur votre pièce.
- Ne rincez pas la pièce à l'eau.

Utilisation des peintures

- Appliquez la peinture en couches fines et régulières.
- 3 couches sont nécessaires pour un rendu opaque.
- Laissez sécher entre chaque couche.
- Les couleurs paraissent pâles avant cuisson: elles révèleront leur intensité après le passage au four.
- Une couche de peinture trop épaisse risque de sauter, de craqueler ou de baver à la cuisson.

Pinceaux & techniques



- Rincez et séchez votre pinceau entre deux teintes.
- Ne diluez pas la peinture avec de l'eau, sauf si vous souhaitez un effet "aquarelle".
- Il est possible d'appliquer des couleurs foncées sur des couleurs claires, mais pas l'inverse.
- Les partie non peintes restent blanches.

Trucs & astuces

- Vous pouvez tracer au crayon ordinaire sur la céramique avant de peindre. Pas besoin de gommer, le carbone disparait totalement à la cuisson!
- Tant que la peinture n'est pas sèche, vous pouvez l'essuyer délicatement avec un tissu ou un coton-tige humide.
- Une fois la peinture sèche, vous pouvez rectifier les petites erreurs en grattant à l'aide d'un cure-dent.



Attention !

- Ne peignez pas le dessous de la pièce, sur la partie en contact avec la table: il y a un risque de casse à la cuisson.
- N'utilisez pas d'autres peintures que celles fournies par nos soins.
- Ne mettez pas la pièce au four domestique.
- Ne vernissez pas la pièce.



Et après ?

- Laissez la pièce bien sécher.
- Inscrivez la date du jour sous votre pièce à l'aide d'un pinceau et prenez-la en photo (intérieur et extérieur).
- Rapportez-la au Studio pour l'émaillage et la cuisson. Elle sera prête sous 15 jours.
- Après cuisson, votre pièce sera brillante, résistante au lave-vaisselle et adaptée à un usage alimentaire quotidien.